PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

***Viaggi&Paesaggi. Mondo***

|  |
| --- |
| **CLASSE QUINTA** |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI MONDO** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Saper localizzare i principali Stati-destinazione del turismo mondiale
* Riconoscere il ruolo della globalizzazione nelle dinamiche di sviluppo del turismo attuale
* Interpretare le tendenze del mercato turistico globale
* Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera
 | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni strutturate con la carta muta per rafforzare la componente

dell’informazione geoturistica | * Globalizzazione e turismo
* Viaggiare nel mondo
* I numeri del turismo globale: flussi e aree turistiche di destinazione
* Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio, hub portuali ed aeroportuali
 | **MODULO 1** IL MONDO ATTUALE**Unità 1** *Processi di globalizzazione e modelli di turismo sostenibile***Unità 3** *Viaggiare nel mondo***Unità 4** *Il turismo internazionale e le reti di trasporto* | * Vedere il viaggio come strumento di incontro interculturale
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Settembre- novembre** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI MONDO** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Presentare e documentare prodotti e servizi turistici
* Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di ricerca disciplinare e nella pianificazione di itinerari turistici
* Analizzare l’impatto ambientale e socio- culturale del turismo nei Paesi del Sud del mondo
* Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale mondiale
 | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari
* Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei

fenomeni turistici indicati nel testo* Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo e la costruzione di semplici mappe
 | * Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell’UNESCO
* Il ruolo e i limiti della cooperazione internazionale: ONU, UNWTO
* Gli effetti del turismo

sull’economia, l’ambiente e la società dei Paesi turistici del Sud del mondo* Il modello di viaggio all-inclusive
 | **MODULO 1** IL MONDO ATTUALE**Unità 2** *La cooperazione internazionale e il ruolo dell’UNESCO***Unità 3** *Viaggiare nel mondo***MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE**Unità 4** *Lo sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio
* Essere consapevoli degli effetti del turismo sul territorio e sulle società ospitanti del Sud mondo
* Formare una cultura turistica di tipo critico e consapevole
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Dicembre** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI MONDO** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Analizzare l’immagine del territorio per riconoscerela specificità del suo patrimonio culturale e indicare possibili strategie di sviluppo turistico
* Ipotizzare possibili strategie di sviluppo turistico sostenibile
* Leggere l’organizzazione del territorio utilizzando il linguaggio della geograficitàe gli strumenti della geografia
* Analizzare la dimensione territoriale del turismo

e la specificità della localizzazione turistica* Progettare itinerari personalizzati in funzione della potenziale domanda turistica
* Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali dei Paesi di destinazione per una corretta fruizione di tipo sostenibile e responsabile
* Analizzare i siti del Patrimonio dell’umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio
* Sviluppare prodotti per la promozione del turismo responsabile e sostenibile in aree e luoghi esterni ai

circuiti tradizionali | * Lezione frontale con ausilio di presentazioni
* Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari
* Esercitazioni strutturate per la localizzazionedei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo
* Lezioni di rafforzamento mediante l’individuazione delle parole chiave del testo ela costruzione di semplici mappe
* Esercitazioni strutturate per la localizzazionedei luoghi e dei fenomeni turistici indicati nel testo
 | * Modelli di turismo sostenibile
* Il turismo responsabile
* Organizzazione sistemica dell’offerta turistica del territorio
* Turismo “di nicchia” e sviluppo locale delle aree marginali
 | **MODULO 1** IL MONDO ATTUALE**Unità 1** *Processi di globalizzazione e modelli di turismo sostenibile***MODULO 2** IL VIAGGIO COME ESPERIENZA PROFESSIONALE**Unità 1** *Organizzazione sistemica dell’offerta turistica del territorio***Unità 2** *Programmare e promuovere un viaggio***Unità 3** *Il marketing territoriale e il turismo di nicchia* | * Riconoscere il patrimonio e il paesaggio culturale come elementi identitari del territorio
* Riconoscere il patrimonio culturale locale come bene da conservare e non solo da valorizzare turisticamente
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Dicembre- gennaio** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COMPETENZE ABILITÀ** | **METODOLOGIE DIDATTICHE****E LABORATORIALI** | **CONTENUTI ESSENZIALI** | **MODULI E UNITÀ DEL VOLUME VIAGGI&PAESAGGI MONDO** | **FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA****E TRASVERSALI** | **METODI DI VERIFICA** | **TEMPI** |
| * Riconoscere e confrontare le tipologie dell’offerta dei principali Stati turistici dei continenti extraeuropei
* Progettare, documentare e presentare servizi e itinerari di viaggio nei principali Stati turistici extraeuropei in funzione delle migliori condizioni climatiche stagionali
* Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei Paesi extraeuropei
* Analizzare i fattori di sviluppo delle destinazioni turistiche a scala mondiale
* Riconoscere l’impatto dei cambiamenti bioclimatici sulle attività turistiche
 | * Analisi e interpretazione delle tabelle e delle carte tematiche del testo
* Lettura di immagini dal testo
* Esercitazioni di lettura delle carte turistiche e di redazione di itinerari
* Esercitazioni con carte mute per memorizzare la componente posizionale della informazione geoturistica
* Esercitazioni strutturate per la localizzazione dei luoghi e dei

fenomeni turistici indicati nel testo | * Promuovere un viaggio
* Le regioni climatiche mondiali
* Paesi e destinazioni del Nord Africa e del Medio Oriente
* Paesi e destinazioni dell’Africa subsahariana
* Paesi e destinazioni del mondo indiano
* Paesi e destinazioni dell’Estremo Oriente
* Paesi e destinazioni del Sud-est asiatico
* Paesi e destinazioni dell’America settentrionale
* Paesi e destinazioni dell’America centrale
* Paesi e destinazioni dell’America meridionale
* Paesi e destinazioni dell’Oceania
 | **MODULO 1** IL MONDO ATTUALE**Unità 3** *Viaggiare nel mondo***MODULO 3** IL NORD AFRICA E IL MEDIO ORIENTE**MODULO 4** L’AFRICA SUBSAHARIANA**MODULO 5** IL MONDO INDIANO**MODULO 6** L’ESTREMO ORIENTE**MODULO 7** IL SUD-EST ASIATICO**MODULO 8** L’AMERICA SETTENTRIONALE**MODULO 9** L’AMERICA CENTRALE**MODULO 10** L’AMERICA MERIDIONALE**MODULO 11** L’OCEANIA | * Rendere consapevoli gli studenti della ricchezza del patrimonio turistico mondiale
* Sviluppare sensibilità verso il rapporto tra comunità locali e

turismo, rispettando le peculiarità culturali e ambientali* Formare una cultura turistica di tipo critico e consapevole
 | * Prove semistrutturate
* Compito autentico
* Presentazioni di elaborati digitali
* Rubriche di osservazione/ valutazione di processo, prodotto e

comportamento | **Gennaio- maggio** |